

Förslag marina animeringar/ illustrationer.

Tre förslag 1, 2+3, 4

1. Torskens livscykel, larvspridning västerhavet, Öresund

Bifogar här ett grovt utkast till en film, som är vår tekniska lösning. Detta är ett exempel från Öresund som ännu inte är bearbetat vad gäller torskens livscykel. Vi skulle kunna ta fram exempel med utgångspunkt från detta, och även lägga in mer illustrationer över t.ex. ålgräs, sandbottnar, salinitet etc.

Vi har också en ide om att utgå från havsmiljöinstitutets larvspridningsstudier och exemplifiera med några arter.

Kontaktperson: **Nilsson Thorbjörn, Ist Skåne:** Thorbjorn.Nilsson@lansstyrelsen.se

Kommentar: Samverkan bör här ske med både Ist i Halland (bettina.sommarstorm@lansstyrelsen.se) och Ist i Västra Götalands län (maria.kilnas@lansstyrelsen.se).

2. Grunda kustvattenmiljöer (gädda)

Denna film kan ge lite inspiration

<https://www.youtube.com/watch?v=jZTgBhpfkz0>

Vi hann nu inte diskutera så långt, men vi hade alltså en tanke om att illustrera hur en abborre eller gädda på våren kommer simmande mot stranden eller in mot en havsvik eller upp i en bäck för att leka. De möter en eller kanske flera dåliga miljöer. De kanske möter ett utsläpp, en muddring en båthamn och/eller en dålig vägtrumma. Till slut borde de hitta ett lämpligt lekområdet (som ligger i en värdeetrakt) och kan leka. Ynglen simmar sen ut och kan hitta uppväxtområde i anslutning och allt eftersom de växer upp så flyttar de ut i skärgården. De simmar kanske förbi de dåliga miljöerna för att hitta en fin miljö. Det är grön infrastruktur som knyter an de olika miljöerna och som bidrar till att de kan hitta "örörda" lekområden. Någonstans kopplar vi även in att olika arter har olika stora spridningsområden i havet. Det skulle ju också kunna vara en flundra som nyttjas. Eller en lax för att koppla ihop havet (Östersjön) och älvarna. Förutom att sprida betydelsen av GI, så ville vi sprida betydelsen av att den strandnära lekmiljön. Fiskarna leker ju väldigt grunt och strandnära. De strandnära lekmiljöerna är betydelsefulla för att fylla hela skärgården med fisk.

Vi tänkte att Sportfiskarnas film om gäddfabriker kan tas som inspiration för hur man kan tänka kring fisk och hur man kan blanda illustrationer med animationer och siffror.

Funderar på om det i animeringen går att illustrera både under och över ytan? Under ytan blir det fiskens perspektiv, men kanske att det skulle kunna gå att få med någon fågel ovan ytan också. Som kanske cirklar runt och uppehåller sig vid värdeetrakten? Kanske också någon som står och fiskar, nyttjar havet – för att få med "ekosystemtjänster"? Om det inte blir för mycket 😊

Sportfiskarnas film är pedagogisk, lite rolig samtidigt som den ger en helhetsbild av situationen.

Kontaktpersoner: **Rita Jönsson, Ist Kalmar,** Rita.Jonsson@lansstyrelsen.se

Övriga: Johnny Berglund, Ist Västerbotten, Johnny.Berglund@lansstyrelsen.se och

Jenny Hertzman, Ist Blekinge, Jenny.Hertzman@lansstyrelsen.se

3. Jakten på värdetrakter

Vi skissade på en film om Fiskens barnkammare (den ena av bilderna du skickade). Vår idé är att beskriva/illustrera funktionen av ålgräsängar och andra vegetationsklädda mjukbottenar som lek- och uppväxtområden för fisk. Hur habitatet ser ut, var de finns i landskapet (infrastrukturen) och hur de hotas, försämras och förstörs av mänskliga aktiviteter. Och hur vi behöver ta hänsyn till dessa miljöer i förvaltningen, bl a inom kommunal planering, med konkreta exempel, t ex var man inte ska exploatera och hur man ska bygga för att minska påverkan. Skriften [Skydda och värna våra viktiga vikar](https://docplayer.se/49966905-Skydda-och-varna-vara-viktiga-vikar.html) (<https://docplayer.se/49966905-Skydda-och-varna-vara-viktiga-vikar.html>) innehåller egentligen all den information vill sprida på ett enklare och lättare vis i filmformat. Vi tänkte oss en film i samma stil som [Gäddfabriken](#)

Christina och Ulf - ni får gärna lägga till!

Mycket bra beskrivet Ingrid! Ålgräs växer i samma typ av miljöer som ett helt gäng storvuxna fröväxter (sötvattensarter) i Östersjön och dessa miljöer är utsatta för samma typ av påverkanstryck. Ålgräset i Östersjön (förutom längst i söder) växer däremot i rätt exponerade miljöer och därför kan man inte jämföra ålgräs på ost- och västkusten.

Jag tror att vår tanke var rätt likartad den Johnny presenterade (**förslag 2 ovanför**). Vi sade att visar man broschyren Skydda och värna våra viktiga vikar och filmen Gäddfabriken till en illustratör så skulle de säkert förstå vad vi vill visa J.

Kontaktpersoner: Wänstrand Ingrid, Ist Uppsala ingrid.wanstrand@lansstyrelsen.se,
ulf.bergstrom@slu.se

Övriga: Berglind Christina, Ist Stockholm Christina.Berglind@lansstyrelsen.se

4. Nils Holgerssons resa

Vi följer en havsfågel, t ex en alfågel, på en resa genom Sveriges olika havsmiljöer. En havsfågel besöker olika miljöer under olika stadier i sitt liv/under ett år/under ett dygn för olika ändamål: ruggningsplats, födoplatz, ruvningsplats, viloplatz etc. Vi "djupdyker" då på dessa olika platser och "hälsar" på i de olika miljöerna. Vi tänker oss då att vi lyckas besöka (belysa):

- Grunda mjukbottenar
- Djupa mjukbottenar
- Grunda hårbottenar
- Djupa hårbottenar
- Utsjöbankar

Vid dessa olika miljöer passar man även på att berätta om vilka arter som finns där (liksom när Nils Holgersson får träffa olika djur/personer under sin resa genom Sverige) och kanske även passa på att berätta vilken hotbild som finns (miljögifter, utfiskning, övergödning etc.).

En resa genom Sveriges havsmiljöer helt enkelt!

Östersjön och tänkte sig någon fågel som använder olika delar av havet, dels min bild på det som skulle föreställa alfågeln.

Min tanke var i alla fall så här:

Grön infrastruktur handlar om att skapa fungerande nätverk av natur för växter och djur. Vissa djur lever hela sitt liv på en enda plats. Andra djur rör sig över stora områden, och behöver olika sorters

natur vid olika tillfällen. Alfågeln till exempel lever vintertid ute till havs där den dyker efter musslor vid de stora utsjöbankarna. Under sommaren häckar alfåglarna uppe i fjällen och på tundran vid små, grunda sjöar med rik förekomst av kräftdjur, insekter och snäckor. En fungerande grön infrastruktur för alfågel kräver en bättre samordning och planering av vindkraftverk och andra marina installationer i grunda havsområden och att oljeutsläpp och bifångster minimeras, men också att det finns kvar fisktomma sjöar i fjällen där det inte sker utplantering av fisk.

Kontaktpersoner: **Bettina Sommarstorm, Ist Halland och Johanna Bergman, Ist Södermanland**

bettina.sommarstorm@lansstyrelsen.se

johanna.d.bergman@lansstyrelsen.se

Övriga: Faithfull Carolyn, Ist Gävleborg carolyn.faithfull@lansstyrelsen.se, Vidmark Emma, Ist Västerbotten Emma.Vidmark@lansstyrelsen.se